

MASTERCLASS DI DIREZIONE

Konrad von Abel

Piero Lombardi Iglesias - *Spagna*

Euan Shields - *Stati Uniti*

Andrei Marta - *Romania*

Vsevolod Borzak - *Italia*

Mauro Mariani - *Svizzera*

Jordan Boucicaut - *Stati Uniti*

MASTERCLASS DI VIOLINO

Vlad Stanculeasa

Joyce Kwak - *Stati Uniti*

Giulia Pasquini - *Italia*

Matthew Chin - *Regno Unito*

Waka Hadame - *Giappone*

MASTERCLASS DI VIOLINO

Adelina Oprean

Juan Maria Braceras - *Spagna*

David Tamas - *Romania*

Nathan Matchin - *Germania*

Rita Nakad - *Siria/Venezuela*

MASTERCLASS DI VIOLONCELLO

Antonio Lysy

Yuuki Bouterey Ishido - *Nuova Zelanda*

Margherita Pasquini - *Italia*

Leonardo Ascione - *Italia*

Jason Pegis - *Stati Uniti*

MASTERCLASS DI VIOLA

Ettore Causa

Giulia Panchieri - *Italia*

Josip Kvetec - *Germania* - *Croazia*

Nicholas Algot Swensen - *Danimarca*

Julian Enciso - *Colombia*

Associazione Musicale Seraphino ringrazia:

came
rata
LYSY

RENCONTRES
MUSICALES

tharice

FOUNDATION

TRUUS UND GERRIT
VAN RIEMSDIJK STIFTUNG

estra



ASSOCIAZIONE TURISTICA
PRO LOCO
ISOLA MAGGIORE

Accademia
Isola
Classica
& Festival

8-13 settembre 2018

DIVENTA SOSTENITORE DI
ACCADEMIA ISOLA CLASSICA
associazioneSeraphino@gmail.com


Regione Umbria
Assemblea legislativa


COMUNE DI AREZZO


Comune di
Tuoro sul Trasimeno

www.accademiaisolaclassica.com

Accademia Isola Classica è un'istituzione didattica per studenti di strumenti ad arco e direzione d'orchestra che si contraddistingue grazie all'ampio programma formativo offerto e all'unicità dell'ambiente nella quale si svolge.

Il progetto nasce dal desiderio dei fondatori e degli insegnanti dell'Accademia di dare continuità e accessibilità all'inestimabile patrimonio artistico e pedagogico lasciato loro da due delle più incisive personalità musicali dello scorso secolo: Alberto Lysy e Sergiu Celibidache.

Grazie ai suoi generosi sostenitori l'Accademia ha il vanto di offrire ai suoi allievi un corso internazionale di perfezionamento musicale completamente gratuito.

La missione di Accademia Isola Classica è di sostenere le nuove generazioni di musicisti nel contesto nazionale e internazionale e promuovere i valori dell'arte. Il programma ha lo scopo di dare a giovani musicisti selezionati in tutto il mondo accesso gratuito a workshop e masterclass internazionali di alto livello.

The Academy is an educational institution for string instruments and orchestral conducting students that stands out thanks to the broad training program offered to its participants, and to the uniqueness of the environment in which it takes place.

The project stems from the desire of the Academy's founders and teachers to give continuity and accessibility to the inestimable artistic and pedagogical heritage left to them by two influential musical personalities of the last century: Alberto Lysy and Sergiu Celibidache.

Thanks to its generous supporters the Academy is proud to offer to its students a completely cost-free international masterclass.

Accademia Isola Classica wishes to support the new generation of musicians in a national and international context and to promote the values of art. The program has the goal of giving young musicians cost-free access to high level international workshops and masterclasses.

CONCERTO INAUGURALE

9 settembre ore 17.00

**Chiesa San Salvatore,
Isola Maggiore**

C. Debussy - Sonata per violino e pianoforte

1. Allegro vivo
2. Intermezzo - Fantasque et léger
3. Finale - Très animé

Vlad Stanculeasa, violino
Lorena Tecu, pianoforte

F. Bridge - Lamento per due viole

Silvia Simmionescu, viola
Ettore Causa, viola

C. Debussy - Trio per archi e pianoforte

1. Andantino con moto allegro
2. Scherzo - Intermezzo
3. Andante espressivo

Igor Keller, violino
Pablo de Naveran, violoncello
Lorena Tecu, pianoforte

Pausa

J. Brahms - Sestetto per archi op. 18

1. Allegro ma non troppo
2. Andante ma moderato
3. Scherzo: allegro molto
4. Rondo: poco allegretto e grazioso

Ana Chumachenco, violino
Adelina Oprean, violino
Ettore Causa, viola
Silvia Simionescu, viola
Antonio Lysy, violoncello
Pablo de Naveran, violoncello

MUSICA A SAN MICHELE

12 settembre ore 18.30

**Chiesa San Michele Arcangelo,
Isola Maggiore**

J.S. Bach - Concerto per violino e archi BWV 1042
Ori Wissner-Levy, violino

J.B. Neruda - Concerto per corno
(arrangiamento per tromba e archi)
Adan Delgado, tromba

CONCERTO FINALE

13 settembre 2018 ore 20.15
**Chiesa Santa Maria in Gradi,
Arezzo**

Alcuni studenti dell'Accademia Isola Classica eseguiranno brani per solo strumento o con accompagnamento del pianoforte.

Pausa

A. Dvorak - Serenata per orchestra d'archi
Camerata Classica,
diretta dagli studenti del corso di direzione.

Tutti i concerti sono ad ingresso libero.

*condividi
l'esperienza!* →

  #accademiaisolaclassica